

Los tradicionales talleres literarios se reinventan con la tecnología

Los escritores Gonzalo Contreras, Armando Roa Vial, Ana María Güiraldes, Patricio de la Paz y Pía Barros cuentan cómo han logrado salir adelante con sus actividades y la reacción de los alumnos.

MAUREN LENNON ZANINOVIC

El coronavirus no ha paralizado a una buena parte de los escritores chilenos, y sus talleres de lectura y escritura, en muchos casos, continúan a la distancia y en modo online. Gonzalo Contreras revela que decidió seguir sus actividades vía Zoom y que la dinámica de los talleres que imparte "sigue de la misma forma como si fueran presenciales. Cada uno guarda su turno y participa con la misma propiedad y libertad que antes. Hay una buena disposición".

El autor de "Los asaltantes del cielo" encuentra que "trabajar de esta manera ha sido bien genial, y así me lo hacen saber los participantes. Además es muy fácil, uno presiona un link y quedamos todos conectados".

Ana María Güiraldes también se sumó a esta modalidad. "Funciona fantástico. Igual como si estuviéramos en la mesa de mi comedor. Lo único malo es que no puedo ofrecer café. El interés es el mismo. Los que llegan atrasados a mi casa también llegan atrasados a las videoconferencias. Los críticos siguen siendo críticos y los más tranquilos, también. Nada cambia". La escritora está ofreciendo a distancia seis talleres de poesía, novela y cuento, "pero cada uno de ellos se complementa con la lectura de libros", dice.

Pía Barros es otra de las narradoras que están funcionando con el apoyo de las tecnologías. Explica que uno de sus alumnos, con experiencia en conferencias internacionales, fue quien la animó a seguir a distancia sus talleres de



El periodista y escritor Patricio de la Paz es otro que está ocupando la plataforma Zoom para no suspender su taller de lectura. En la foto aparecen los participantes y la escritora invitada Patricia Politzer (a la izquierda).

creación literaria. "Lo que sí he notado es que ahora los que no hablaban están desesperados por hablar. Esta pandemia produjo una necesidad imperiosa de comunicación, y eso se nota en los participantes". Con humor, Barros añade que "nada puede reemplazar el contacto en vivo, y la gran 'lata' de funcionar con una pantalla es que no puedo decir groserías y enojarme con entusiasmo cuando tengo que corregir".

UN REJUVENECIMIENTO

La periodista María Teresa Álamos, exeditora de La Se-

gunda, participa desde hace cuatro años en un taller de lectura que dirige Ana María Larraín, destacada crítica literaria. Señala que, a raíz de la crisis sanitaria, las participantes no quisieron parar y continuaron por Zoom. "Esto nos llena el alma. Es un rejuvenecimiento", una canita al aire; por eso todas estuvimos de acuerdo en no suspender y conectarnos a través de la pantalla", dice.

El poeta Armando Roa Vial vio cómo por el coronavirus la gran mayoría de sus talleres presenciales organizados por colegios e instituciones se de-

bieron posponer hasta un nuevo aviso. "Pero no me quise quedar de brazos cruzados y el 7 de abril inicié mi primer taller de lectura online", adelanta. Y añade que "afortunadamente tengo un grupo de alumnos muy fiel que me ha pedido continuar a la distancia". Bajo el nombre "Más allá de la orilla: desencanto, rebeldía y crisis de lo sagrado en el mundo contemporáneo", los interesados en este taller pueden escribir al correo armandoroval66@gmail.com.

El periodista y escritor Patricio de la Paz es otro que está

ocupando la plataforma Zoom para no suspender su taller de lectura de libros de no ficción y en el que están inscritos cinco participantes. "Semanalmente participo un escritor invitado y en la última sesión habló la periodista Patricia Politzer. Fue muy bueno y entre todos comentamos su libro sobre el músico Jorge Peña Hen. Estuvimos conversando online más de dos horas", expresa De la Paz. Y concluye: "Hoy la lectura se ha convertido en un espacio muy rico para salir de la contingencia y de la angustia que entregan las noticias".

EDITORIAL ESPAÑOLA:

Libro reunirá relatos sobre la pandemia

Recibirá material de ciudadanos de todo el mundo, enviado antes del 11 de abril.

EFE

La editorial LoQueNoExiste intentará reunir los testimonios de ciudadanos en un libro de relatos para que la historia de la pandemia del coronavirus sea narrada por sus protagonistas. "Solo nos quedan las palabras y nos estamos quedando sin ellas, así que por nuestra parte hemos decidido crear un libro para hacer historia con los relatos de personas desde todas las partes del mundo y que no queden en el olvido los sentimientos", explica la responsable de esta pequeña editorial, Mercedes Pescador.

Por eso, la editorial publica un comunicado en el que invita a los ciudadanos de todo el mundo a enviar su testimonio íntimo de cómo está viviendo esta crisis (manuscritos@loquenoexiste.es) antes del próximo 11 de abril y participar así con un relato corto en una obra colectiva.

Según indica Pescador a Efe, ya han recibido relatos de ciudadanos de Baleares, Almería, Murcia, Cantabria, fuera de España, de Argentina, México, Perú y Bélgica.

El sello LoQueNoExiste, que nació en 2007, quiere con este proyecto estimular la escritura en momentos de incomunicación social, donde se han roto aspectos básicos de nuestra forma de vida por el confinamiento. "Nos queda la palabra y las palabras son poderosas para cambiar el mundo y avanzar", asegura Pescador.

Santa Corona, patrona de las epidemias.



EN ÉPOCA DE CORONAVIRUS:

Resurge la devoción por Santa Corona, patrona de las epidemias

En Aquisgrán (Alemania) está siendo restaurado un relicario que contiene sus restos, que también están en Feltre y Osimo, Italia.

JUAN ANTONIO MUÑOZ H.

Santuario de San Víctor y Santa Corona en Feltre.



Es sorprendente que en medio de la actual epidemia del covid-19 vuelva a surgir en el mundo cristiano una devoción antigua y bastante olvidada: la de Santa Corona, un nombre que tiene mucho que ver con el actual virus, pero que va mucho más allá, porque se trata nada menos que de la patrona protectora en las epidemias.

La historia de Santa Corona es elusiva, pero habría existido hace unos 1.800 años. Varios santuarios europeos tienen imágenes de ella, casi siempre junto a San Víctor, y son varios también los que comparten (o

disputan) tener sus reliquias.

Antiguamente era habitual que las reliquias de los santos se repartieran por templos y conventos, y es así como, al parecer, las de Santa Corona viajaron desde Chipre a Sicilia y luego a Venecia, para establecerse en las catedrales de Osimo (Ancona) y Feltre (Véneto) en Italia, y también en Aquisgrán (Aachen), en Alemania.

El 25 de marzo, el restaurador Luke Jonathan Köppe y la directora de la Cámara del Tesoro de la Catedral de Aquisgrán, Birgitte Falk, presentaron a la prensa el relicario con las reliquias de Santa Corona, e informaron que estaba siendo pulido para exhibirlo una vez que el brote de coronavirus hubiera pasado.

"Ya antes del surgimiento de la enfermedad, la catedral tenía planeado exhibir el relicario de Santa Corona este verano, co-

mo parte de una exposición sobre artesanía de oro", dice Daniela Löwenich, de la Catedral de Aquisgrán, y agrega que si bien no está claro cuándo podrá ser visto por los fieles, "ya muchos han vuelto a rezar a Santa Corona".

SANTOS PRECONGREGACIONALES

Las reliquias de Corona, llevadas a Aquisgrán por Otto III en 997, se guardaron debajo de una losa en la iglesia, que todavía se puede ver, hasta 1911-12 cuando fueron puestas en el relicario, que mide 93 centímetros de alto y pesa 98 kilogramos. Se trata de una pieza de elaborada artesanía, y está construida en oro, bronce y marfil. Estuvo oculta en los últimos 25 años.

Se cree que Corona tenía unos 16 años cuando fue martirizada, probablemente en Siria, por profesar la fe cristiana. La niña habría sufrido una muerte muy cruel: fue atada a dos palmeras dobladas y su cuerpo quedó destrozado cuando se soltaron los troncos.

"Es una historia horrible y la llevó primero a convertirse en patrona de los leñadores", comenta Birgitte Falk. "Posteriormente se convirtió en una santa patrona para resistir las epidemias. Corona puede ser una fuente de esperanza en estos tiempos difíciles".

También en Feltre, en el epicentro italiano de la pandemia, hay una basílica-santuario donde se conservan reliquias de San Víctor y Santa Corona, desde el siglo IX. En 1943 y en 1981 los restos fueron examinados, y se corroboró que corresponden a los huesos de un hombre y una mujer. En 1981 se descubrió polen de cedro en ellos, una planta típica de la cuenca mediterránea, de manera que pudieran provenir de Siria y Chipre.

La hagiografía dice que Corona oró por San Víctor, que iba a ser ejecutado. De hecho,

ambos son parte del martirologio romano, pero no se sabe con exactitud la fecha ni el lugar de los hechos. La mayoría de las fuentes dicen que fue en Siria, que estaba bajo el dominio romano. Algunos dicen Damasco; otros, Antioquía. La mayoría está de acuerdo en que fueron ejecutados hacia el año 170 d.C., y que murieron durante el reinado de Marco Aurelio, sacrificados por orden de un juez romano llamado Sebastián.

El sitio Aleteia, de la Fundación para la Evangelización, explica que "San Víctor y Santa Corona son santos precongregacionales, lo que significa que fueron reconocidos como tales antes de que se estandarizaran los procesos de canonización de la Iglesia. El día de la fiesta de ambos es el 14 de mayo".

¿LO DIGO BIEN?

La Academia Chilena de la Lengua propone

Le dio un fuerte ¿puntapié o puntapie?

Si bien **pie** como palabra simple no lleva tilde por ser monosilábica, la palabra compuesta **puntapie** sí lo lleva, por ser aguda terminada en vocal.

El libro está ¿detrás de mí o detrás mío?

Los adverbios **detrás** y **detrás** no se combinan directamente con un posesivo. Lo correcto es decir "detrás de mí", "detrás de ti". Pero si es posible decir, entre otros, "por tu culpa", "por culpa tuya", "por culpa de ti", "a su favor", "a favor suyo", "a favor de ellos o de ellas", "a favor de ustedes", "a mi alrededor", "alrededor mío", "alrededor de mí".

+ info: recepcion@artequin.cl
informaciones@artequin.cl
+569 6656 - +569 2367
www.artequin.cl

ARTEQUIN
#QuédateEnCasa

QUÉDATE EN CASA CON ARTEQUIN

Museo Artequin Santiago está temporalmente cerrado, todas nuestras actividades estarán suspendidas hasta nuevo aviso.

Te invitamos a revisar nuestro sitio web y redes sociales, hemos creado entretenidas actividades para acompañarte en casa.



INMOBILIARIA CENTRAL DE ESTACIONAMIENTOS AGUSTINAS S.A.

Sociedad Anónima Abierta

Inscripción Registro de Valores N° 0118

El Directorio de Inmobiliaria Central de Estacionamientos Agustinas S.A. y de acuerdo a lo establecido en los estatutos de la sociedad, acordó citar a los señores accionistas a la 41ª Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 28 de abril de 2020 a las 17:00 horas, la que se realizará en forma remota en los términos dispuestos en el NCG. 435 de fecha 18 de Marzo de 2020 de la CMF, con el objeto de tratar las siguientes materias:

1. Examen de la situación de la sociedad y del informe de los auditores externos independientes y la aprobación de la memoria, balance y de los estados y demostraciones financieras correspondientes al ejercicio del año 2019.
2. La distribución de utilidades del ejercicio y reparto de dividendos.
3. Determinación de los auditores externos independientes para el ejercicio del año 2020.
4. Determinación de la remuneración del Directorio para el ejercicio del año 2020.
5. Cualquier otra materia de interés social general que no sea propia de una Junta Extraordinaria.

El Balance y estados financieros e informe de los auditores externos independientes, correspondientes al ejercicio del año 2019, serán publicados en el diario El Mostrador (www.elmostrador.cl), el día 13 de abril de 2020.

PARTICIPACIÓN DE LA JUNTA

Tendrán derecho a participar en la Junta los titulares de las acciones inscritas en el Registro de Accionistas con 5 días hábiles de anticipación al día de su celebración. Los poderes serán calificados a partir de 3 días previos y hasta el momento de iniciarse la junta.

EL PRESIDENTE

Bastaron menos de 5 minutos para que a los ingleses les "volviera el alma al cuerpo". Esa es la sensación que dejó el comentado y excepcional discurso que dió la reina Isabel a los ingleses el domingo pasado. La monarca, de 93 años, mostró que su experiencia de vida y su liderazgo no tienen parangón en Gran Bretaña. Habló como reina, también como mujer y madre, sin hacer alusiones personales, eso sí. Para algunos, un discurso que los líderes políticos deberían leer y releer: "Un discurso destinado a dar esperanza, dar perspectiva, tranquilidad y alentar en vez de amenazar, pelear o confundir", dijo el comentarista Piers Morgan en una comparación entre la reina y Trump.



Fue visto por 24 millones de ingleses y está entre los 10 más vistos en la historia de los mensajes televisados en Gran Bretaña (los primeros dos lugares se los llevan la final del Mundial de Fútbol de 1966 y el funeral de Lady Di, en 1997, ambos con 32 millones de telespectadores solo en Gran Bretaña). El de Boris Johnson (que ayer ingresó a la UCI), anunciando la cuarentena total, fue visto por 27 millones. La reina no hace alocuciones de más de 8 minutos y nada en ellas es casual, particularmente en esta, donde además agradeció a los funcionarios de la salud y a quienes realizan funciones esenciales. Este discurso duró menos de cinco y es uno de los mejor evaluados de que se tenga recuerdo. Para ello utilizó palabras y signos muy bien estudiados. En la foto, el funeral de Lady Di.

Reina Isabel II:

Detrás de un discurso sanador

EQUIPO VIDA SOCIAL



El mensaje fue grabado en el "White Drawing room" de Windsor, el mismo donde se sacaron las fotos oficiales del matrimonio de Carlos y Camilla. El salón está cubierto por una alfombra que logró ser rescatada de los llantos que afectaron al castillo de Windsor en 1992, uno de los hechos que han marcado a la monarca.



Es el cuarto discurso de esta naturaleza que la reina da en 68 años de reinado. En 2002, lo hizo con motivo de la muerte de la reina madre. En 1997, nada fácil, por la muerte de Lady Di (en la foto). Y en 1991 con motivo de la guerra de Irak. Todas ocasiones excepcionales—también habló en su aniversario de diamante como reina, en 2012—, puesto que anualmente habla para la apertura del Parlamento y entrega un mensaje de Navidad.



La turquesa fue una de las primeras piedras preciosas pulidas y tratadas en tiempos de los faraones de Egipto. Algunos le atribuyen poderes sanadores. Otros dicen que proyecta tranquilidad.

La reina usó un vestido verde, color de la sanación y esperanza. Y un broche de turquesas, que heredó en 1953, tras el fallecimiento de su abuela, María de Teck, una mujer fuerte que supo sobreponerse a dos guerras mundiales, al fallecimiento de su marido y a la abdicación del hijo, en medio de un escándalo. La reina María, a su vez, lo había recibido como regalo de Eduardo VII y Alexandra, en 1893, con motivo de su boda con Jorge V. A la derecha, María de Teck y Jorge V.



Uno de los comentarios más repetidos es que—pudiendo hacer alusión a su caso personal (ella confabulada con su marido y su hijo con coronavirus)—se refirió a su experiencia como niña con un deber para con la nación. En 1940, cuando tenía 14 años, acompañada de la princesa Margarita, entregó también desde Windsor su primer mensaje como princesa heredera. Las circunstancias que rodeaban ese primer discurso eran igualmente atemorizantes: miles de niños estaban siendo evacuados de sus hogares para protegerlos de eventuales ataques de los alemanes durante la II Guerra Mundial. De ahí que sus palabras hoy sonaran como las de alguien que ha experimentado esta situación: "Como niñas hablamos desde aquí, Windsor, a los niños que habían sido evacuados de sus casas y enviados lejos por su propia seguridad. Hoy, una vez más, muchos experimentan dolor ante la separación de sus seres queridos. Pero ahora, como entonces, sabemos que es lo correcto que había y hay que hacer".



Su referencia final sacó lágrimas a los mayores. Dijo: "nos volveremos a encontrar" ("we will meet again"). Una frase llena de significado para los ingleses: Es el lema de la canción de Vera Lynn, el himno oficial de los soldados que se iban a luchar en la II Guerra Mundial. Entonces, el rey y la madre de Isabel decidieron permanecer en Londres bajo los ataques de Alemania, pese a todas las advertencias. De ahí que aflorara este domingo la sensación de que la corona solidariza con los problemas de su pueblo.

Otras citas de su discurso

"Espero que en los próximos años todos puedan sentirse orgullosos de cómo respondieron a este desafío. Y los que vengan después de nosotros dirán que los británicos de esta generación fueron tan fuertes como cualquiera. Los atributos de la autodisciplina, algo de buen humor no altisonante y del sentimiento de compañerismo todavía caracterizan a este país. El orgullo de quienes somos no es parte de nuestro pasado, sino que define nuestro presente y nuestro futuro".

"Pese a que el autoaislamiento puede ser por momentos duro, muchas personas de todos los credos o de ninguno están descubriendo que este tiempo es una oportunidad para disminuir el tranco, pausar y reflexionar, en oración o meditación".

"Debiera servir de consuelo el saber que si bien aún tenemos más por soportar, vendrán mejores días: volveremos a estar con nuestros amigos; estaremos con nuestras familias nuevamente; nos volveremos a encontrar".

Estilo

Tejido a croché

A quienes les gusta el croché seguro conocen la técnica *granny squares*, muy común para tejer mantas, cobertores o piezas. Ese mismo punto se puede usar para tejer un chaleco, sin mangas, por ejemplo, tal como el que se ve en la foto y que se lleva muy bien con una blusa debajo.



WADOS

Casa Matriz: Av. España 420 — www.wados.cl

+ info: recepccion@artequin.cl
informaciones@artequin.cl
22681 8656 - 22682 5367
www.artequin.cl

ARTEQUIN
#QuédateEnCasa

MUSEO ARTEQUIN SANTIAGO
ESTÁ TEMPORALMENTE CERRADO

Pronto nos reencontraremos con el arte y los artistas.

Mientras tanto, te acompañamos con entretenidas actividades, Encuéntralas en nuestro sitio web.



cmpt



EL MERCURIO



enel

www.paramibebé.com

225 512 649

Contacta a tu ejecutivo

Publica tus avisos toda la semana

**EL MERCURIO**

VENTA AGENCIAS

2 2330 1470 - 2 2330 1221

VENTA DIRECTA

2 2330 1405 - 2 2330 1217



Nueva York
en su semana
más oscura

EQUIPO VIDA SOCIAL

Estados Unidos ya es el país con más contagiados y fallecidos producto del covid-19. De todos sus estados, Nueva York es el epicentro de la crisis. En medio de este panorama, ha sido el gobernador de este estado, Andrew Cuomo (en la foto), quien ha surgido como la autoridad más líder en el país. Su manejo de la crisis. Una autoridad a ratos alabada, a ratos cuestionada. Con su hermano Chris, un conocido rostro de CNN, también con coronavirus, no han dudado en sostener diálogos en televisión como si estuvieran en el living de sus casas. Es, más que mal, para Cuomo y Chris, Kennedy, una "dinastía" en Nueva York. Su padre fue gobernador de ese estado por 11 años y Andrew estuvo casado con una Kennedy, haciendo del clan Cuomo-Kennedy uno de los más poderosos de Nueva York. Es, en popular es hoy que se comenta que incluso el Presidente Trump ha debido programar sus ruedas de prensa en la tarde para no

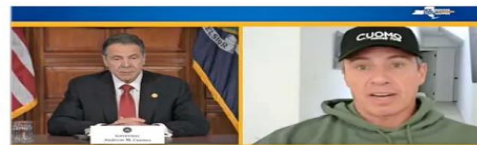
[illegible]

En 1990, Andrew se casó con Kerry Kennedy, la hija menor del asesinado senador Robert Kennedy. Quince años después se divorciaron.

Con su perro,
Capitán, de
quien sube varias
fotos en sus
redes sociales



Con Sandra Lee, chef y rostro de TV, comenzaron una relación en 2005. En septiembre del año pasado anunciaron su separación.



Su hermano Chris Cuomo es un conocido periodista de la televisión. Acostumbrados a las pantallas desde pequeños, ahora, en los que no tienen problemas en comentar sobre su vida en un reciente diálogo abierto en TV, actitud que ha hecho que Cuomo ha hecho sentir que es "dueño" del estado; como es el gobierno", o cuando ese año se creó una comisión para investigar el caso de su hermano, afirmó que así como él la nombraba, él la desarmaba.



Su hermana Maria Cuomo está casada con el diseñador Kenneth Cole, dueño de la marca de artículos de lujo.



Su hermana Margaret Cuomo es radióloga y se ha enfocado en temas relacionados con la prevención del cáncer. Es autora del libro "Un mundo sin cáncer" (2012).

"Esa cercanía, ese concepto de familia, de comunidad, eso es lo que hace que Nueva York sea Nueva York. Y es lo que nos hizo vulnerables. Pero esa cercanía será también nuestra mayor fortaleza y será por lo que veremos al final de la noche", ha dicho Cuomo en uno de sus discursos más memorables de las últimas jornadas. En foto, con Trump, con quien hoy se disputa las vocerías. Acérrimo opositor a este, dijo que "no vamos a hacer grande a América de nuevo. Es que Nueva ha sido tan grande", en alusión al *leitmotiv* de la campaña de Trump "make America great again". Después de sus dichos tuvo que aclarar que EE.UU. era una nación grandiosa.

**INMOBILIARIA CENTRAL DE
ESTACIONAMIENTOS AGUSTINAS S.A.**
Sociedad Anónima Abierta
Inscripción Registro de Valores N° 0118

El Directorio de Inmobiliaria Central de Estacionamientos Agustinas S.A. y de acuerdo a lo establecido en los estatutos de la sociedad, acordó citar a los señores accionistas a la 41ª Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 28 de abril de 2020 a las 17:00 horas, la que se realizará en forma remota en los términos dispuestos en el NCG. 435 de fecha 18 de Marzo de 2020 de la CMF, con el objeto de tratar las siguientes materias:

1. Examen de la situación de la sociedad y del informe de los auditores externos independientes y la aprobación de la memoria, balance y de los estados y demostraciones financieras correspondientes al ejercicio del año 2019.
2. La distribución de utilidades del ejercicio y reparto de dividendos.
3. Determinación de los auditores externos independientes para el ejercicio del año 2020.
4. Determinación de la remuneración del Directorio para el ejercicio del año 2020.
5. Cualquier otra materia de interés social general que no sea propia de una Junta Extraordinaria.

El Balance y estados financieros e informe de los auditores externos independientes, correspondientes al ejercicio del año 2019, serán publicados en el diario El Mostrador (www.elmostrador.cl), el día 13 de abril de 2020.

PARTICIPACION DE LA JUNTA

Tendrán derecho a participar en la Junta los titulares de las acciones inscritas en el Registro de Accionistas con 5 días hábiles de anticipación al de su celebración. Los poderes serán calificados a partir de 3 días previos y hasta el momento de iniciarse la junta.

EL PRESIDENTE

*Contacta a
tu ejecutivo*



Todos los lunes
junto a El Mercurio